

Los concursos, eje central del programa de Intergelat

Dentro del programa de actividades paralelas de Intergelat son los concursos los que tradicionalmente más expectación y participación suscitan. En esta edición los organizadores optaron por no convocar el Concurso Internacional de Nuevos Sabores, pero los asistentes sí pudieron disfrutar de otros dos clásicos certámenes que contaron con una buena participación de profesionales: el VII Concurso Internacional de Fotografía del Helado Artesano y, principalmente, el XXIV Concurso Internacional de Helado Artesano.

Precisamente, este segundo concurso destacó por su buena participación y por la cada vez mayor afluencia de profesionales provenientes de otros países, que además demostraron un gran nivel en las cubetas que presentaron a concurso. En total, se presentaron 52 muestras de helado de chocolate, que fue el sabor escogido por la organización de cara a esta edición tras el de helado de tutti frutti. Un jurado compuesto por distintos profesionales de la heladería cató y puntuó las muestras recibidas sin conocer a los autores.

Finalmente, el premio de 3.000 euros (la mitad de lo que se entregó en la anterior edición) fue para la Heladería Jijonca de Crevillente (Alicante). Tras ella, se situaron dos heladerías de procedencia extranjera: la Heladería Bar Roma Junior de Italia, que quedó en segundo lugar y se llevó un viaje por valor de 300 euros, y la heladería La Donna de Buenos Aires (Argentina), que quedó en tercer lugar y ganó un fin de semana por valor de 200 euros. Además, se entregó a todos ellos como trofeo una reproducción de un antiguo obrador realizada por un maestro ceramista valenciano. Al margen de la excelente calidad de los helados recibidos, los resultados de esta edición certificaron la creciente internacionalización del certamen, un dato resaltado por el presidente de ANHCEA, José Luis Gisbert, en el acto de clausura de la feria.

Durante el acto de clausura también se entregaron los premios correspondientes a la séptima edición del Concurso Internacional de Fotografía del Helado Artesano. En la modalidad de foto actual, la ganadora fue la instantánea titulada "Sebastián Llinares, 2000", mientras que Jorge Juan Cerdá obtuvo el segundo premio con Cel Obert. En ambas fotografías la figura del niño fue protagonista.



Sebastián Llinares y Alberto Martínez Herranz fueron reconocidos por su labor a favor de la heladería

Por otro lado, en la modalidad de foto antigua en blanco y negro, la imagen ganadora fue Romería, que muestra un carrito de venta de helados de Manuel Masià en 1945 durante la época de romerías de Ponferrada. José Luís Galiana Brotons quedó en segundo lugar por la instantánea En las calles de Argel, que muestra al heladero español Fernando Galiana sirviendo helado a su ayudante argelino en 1929. Un interesante documento que muestra la expansión de los heladeros jijonencos por los lugares más insospechados.

Por último, desde la asociación de heladeros ANHCEA se quiso aprovechar el acto para reconocer con un diploma la labor de distintos profesionales. Así, se premió a Sebastián Llinares por su empeño en la recuperación de la cultura heladera a través de la creación de una exposición de utensilios y maquinaria que antiguamente se utilizaban en la profesión. También se premió a Alberto Martínez Herranz por su colaboración a lo largo de los años con la asociación y por su reproducción del tradicional carrito del helado.



GANADORES DEL XXIV CONCURSO INTERNACIONAL DEL HELADO ARTESANO

Primer Premio
**Heladería Jijonenca de
Crevillente (Alicante)**

Segundo Premio
**Heladería Bar Roma
Junior**

Tercer Premio
**heladería La Donna de
Buenos Aires**

